



在這火年潮動的季節，集了大學的門樓一張巨畫，把一大批青年吐出來，又把另一大批吃進去；無論出去或者進來的人，對於那一所搖擺中的日子，總都有一種茫然之感。四十年過去了，你從這裏得到了什麼？或者問剛走出去的人，在往來歷的四年中，你又打算怎樣取捨？那小窗刺到律政界的答覆是：

抗戰七年，我們很能體認教育當屬於手半革命者對大學教育，而律師的努力，可謂這雄偉努力，而沒有獲得了大學教育實施中所蘊藏出來的深刻危機，這危機正與日俱增長。

時人論今日學校風氣之頹敗，以為這不過是個個社會的頹風最盛的現象之一，學校是社會的一角，是社會頹風的一相。以為要改良社會風氣，首先要從改革社會風氣上用力，其次教育與政治，正是社會風氣之主要因素，所以，本來就是社會風氣之反映，以社於，才瞭解改革的根本面，而以人才訓練為目的，它只是教育的最高階段或是最高成果，被整個的一個國家的風術！決定這個國家未來的命運，明乎此，就知道要改良今日的風俗，大學教育負有最重負的也是不能推卸的任務，這是不應諱也也不能推諉的。

在這火年潮動的季節，集了大學的門樓一張巨畫，把一大批青年吐出來，又把另一大批吃進去；無論出去或者進來的人，對於那一所搖擺中的日子，總都有一種茫然之感。四十年過去了，你從這裏得到了什麼？或者問剛走出去的人，在往來歷的四年中，你又打算怎樣取捨？那小窗刺到律政界的答覆是：

抗戰七年，我們很能體認教育當屬於手半革命者對大學教育，而律師的努力，可謂這雄偉努力，而沒有獲得了大學教育實施中所蘊藏出來的深刻危機，這危機正與日俱增長。

時人論今日學校風氣之頹敗，以為這不過是個個社會的頹風最盛的現象之一，學校是社會的一角，是社會頹風的一相。以為要改良社會風氣，首先要從改革社會風氣上用力，其次教育與政治，正是社會風氣之主要因素，所以，本來就是社會風氣之反映，以社於，才瞭解改革的根本面，而以人才訓練為目的，它只是教育的最高階段或是最高成果，被整個的一個國家的風術！決定這個國家未來的命運，明乎此，就知道要改良今日的風俗，大學教育負有最重負的也是不能推卸的任務，這是不應諱也也不能推諉的。

立性之確立」所謂「立性」也。可以說是超然性，即大學教育應不受一切外來的力爲量之干預，要一切外來的力爲量之干預，爲什麼自教的？過去洪深教授又是什麼自教自教的？不久以前方某大督在社評中所指「久以填人心術的門徑」是所指？舉全國的大學今天究竟有若干人保有「講學自由，研究自由」？大學教育應自教的，但今天真正認識到大學教育不插入外來的滋潤者又有幾個人？這些情形不改革，學術風氣如何培養得起來，大學教育如何會有進步的發展？

我們知道學術與政治是相互作用的，假我們以爲教育千萬不能作尾巴，尤其在民主國家裏不能如此，否則，其結果是學術的衰敗，大學教育云胡說？

凡此所見，陳誠不高，然要爲挽救當前大學教育危機的當務之急，如改善師生生活條件，使有餘裕從事研究與學習，充實圖書報館設備，使工本不虛費，本報前社評一再爲之已論及這裏不再提了。

## 私章的呻吟

楊光中

「我名爲『私章』，却沒有機會來行使我的職權，從主人的手裏奪了去，因在另一批主人的手裏，任他使喚，聽他因循幾天下，難道現在真是『天下爲公』了嗎？」

我讀著主人刻印贈去的分身法，這是我的影拓紙，我依然在一個『紅』紙上清靜，我仍是一個『紅人』，依然可以替另一些大們爭許多錢，許多的事，不過，在這兒也并不寂寞，有我同命運的朋友多著哩！可是我們却都很悲苦，我們搖身一變而爲『顯人的東西』。

我的新近「公章」更真煩，不因爲他的能力權威比『他大』，他的欺騙也很固，老百姓們都恨他，就爲「官方」吃多難看的一個大紅包。其實，他儘管願意這個「不公」罷！——只像一些老爺們的私章，他們的簽字也分不清楚，連我和哥哥的名字也分不清楚！

因此我們要尊重我們人面難，爲什麼不讓我們受這樣的侮辱？我不看，你便是物物的爲使你們的社會道德不敢被損，爲使你們的統治不用不軌道，爲使你們能走上執政道，你們應該聽我的呻吟從前於

楊光中

……你們應該聽從我的呼籲從前給

四能診所  
各醫科  
性病  
夜診部  
春熙路  
南段  
內號七十一

茲川大  
學師範  
學校  
作此  
將原  
稿宗  
號二街  
店三號

大造自

家鄉

鹹肉

發批

曾另

包西

點麵

糖菓

餅乾

西班牙內戰結束，五旬節，但佛蘭哥政權不但未曾把過去反對他的人拿過來，就連他過去的支持者也憤慨在顧了。西班牙牙民過去，人對這散播者以無窮希望，現在都發覺他們希望，將成泡影。

從表面上看，佛蘭哥政權雖已幾歲，其政治上的事件，爲他統治政權的表現，譬如好幾次公共工程的完成，自然已使一部老百姓受到恩惠。然而我們要知道這工程，

佔百分之四，商業部則排於農業部，商業部，僅有百分之〇九，連總上佛蘭哥發給給不給會的機會那麼多。

西班牙人的生活費，不比其他交戰國，家溫得慢，但薪水工，一直沒有增加，這就使稅由黑市普遍全國，以無法支付正確的，生活費搶奪的原故。

西班牙也擔任配給而配合制全部失敗，這一部份由於管制機構的腐敗，一般知識的腐敗。

西花潭

的。而  
然。這  
年。延  
五。年  
年。期  
期。滿  
滿。後  
後。統  
統。治  
治。者  
者。已  
已。不  
不。能  
能。再  
再。繼  
繼。續  
續。統  
統。治  
治。下  
下。的  
的。國  
國。家  
家。了  
了。

向動的國英前選大

大不列顛及北愛爾蘭聯合王國政府宣佈，將於明年六月舉行大選。屆時將選出新一屆的英國政府。據悉，此次大選將是英國歷史上最重要的一次，因為這將決定英國在未來幾年的政治走向。目前，英國政壇正處於一片混亂之中，各政黨紛紛出動，爭取選民的支持。預計，此次大選將非常激烈，選民們將面臨一個艱難的選擇。

（水）

資機，直到盟軍一  
西勝利光復北非時  
西班牙的壓抑情形  
才稍為緩和一點。

萬以僱中國人集到那皇上的宮裏長城以前中國勞動者的苦累史以前最大的勞動者有個人類的運度的例子——七天的時間便把充滿積塊的一變成了一長列的機房。工程師們不斷地改善機器，工人們耐心地，很高興地，倦地工作，他們工作時，在機房裏工作時，才在機房裏休息。他們隨時在草房裏休息。他們隨時用石塊用繩索運到之處，照面所需的石塊都是人力打碎，工人坐在石塊旁，疲勞地用鐵子打碎石塊。

古代的中國木匠技術造了宮殿，宿舍和其他建築物。

國各方注意。一個記者跑到華萊士的私人辦公室去訪問他，他說：『我的簽名這裏』，「授這門進來」。接近華萊士的人說，他不曾出任外交部職位到國外去，因為他不想在國內政治方面被人遺忘，也有人說他將完全歸還政權給學生，覺得更自由地從事演講和寫作，批評政府。（兩譯）

保守黨設有這樣的作用，它可能是戰時新的政治宣傳，但新政府傳統則建立到立憲制精神，但是它們確實的黨員，至少創子手是出於此處此人，指出萬一被選上，千萬不能作太久的拖著萬人被送上刑臺。

未完

[illegible]

班牙政府預算中僅佔百分之十一，其四、五兩項在一個被連年內戰蹂躪破壞還不成氣候的國家，其復原頭緒之需要的情形來說，實在還不壞。

再把他幾項用費來比較的話，就可看出西班牙政府的省子裏的真相。以軍餉費用一項就佔了總預算百分之一十二點四，（西班牙并非非是作帥的國家現代裝配也說不上）內政部的政務費也佔百分之十點八。相對的，三個國家未來前途預料與

然較為低廉，但實際上這次大戰一爆發，便須到，浪市散放，更難相見，數的實惠。

墨市場上，戰時亦常東南亞的人向手裏來，存勢力作資本家，使資本大發其財。

佛蘭西經濟損失不備在歐洲方面，政治與社會方而

世界最大職業商班，牧師的知覺

西雅圖海軍醫院報紙，登了一篇電影女明星的大照，如有猶中那一雙是像個大公的大眼者，這本報全號中人就有二萬餘人。

聖路加醫院院史教區

國各方注意。一個記者跑到華萊士的私人辦公室去訪問他，他說：『我的簽名這裏』，「授這門進來」。接近華萊士的人說，他不曾出任外交部職位到國外去，因為他不想在國內政治方面被人遺忘，也有人說他將完全歸還政權給學生，覺得更自由地從事演講和寫作，批評政府。（兩譯）

保守黨設有這樣的作用，它可能是戰時新的政治宣傳，但新政府傳統則建立到立憲制精神，但是它們確實的黨員，至少創子手是出於此處此人，指出萬一被選上，千萬不能作太久的拖著萬人被送上刑臺。

市內其他

未完

<p><b>光榮</b></p> <p>戲院無敵今天 製華四九一司公新福世廿 <b>片新舞歌彩五部全</b> 舞艷魄盪 歌妙魂消 ！樂之色聲飯 ！娛之聽視盡</p> <p><b>美花</b></p> <p>唐亞美芝</p> <p>城來愛美美南自攝地實部全</p>	<p><b>冠生園</b></p> <p>公司食品臘味臘腸上市</p> <p><b>虎胆雄魂</b></p> <p>絲維黛蒂蓓 遜魯華愛 演合星明大兩</p> <p>！女麗寄私的熱情兒塊 ！拳而故開事繁生</p> <p>！張緊面畫 ！妙奇插穿</p>	<p><b>鬼黑女</b></p> <p>曼周</p> <p>後「恨足失」(家世紛金)繼作健成道一又</p> <p>久地長天</p>	<p><b>紅廟牌</b></p> <p>烟香 巧價好味 品出廠煙通達</p>	<p><b>雲鶴牌</b></p> <p>煙香 超級煙葉 枝校精良 到處風行 人人愛吸</p> <p>—廠煙華一 品出大偉敵無</p>	<p><b>血染山河</b></p> <p>羅揚伯 各夫命 脫史道 演台星雙</p> <p>！官不大 ！傳必片 ！雄勝事 ！離於實</p>	<p><b>化外哀音</b></p> <p>倫勃治喬</p> <p>演主據琴聯英該境 親的成慶兒的蘭天 ！父性慈 ！女漫真</p>	<p><b>縱國隊際</b></p> <p>演主根里納羅</p> <p>！險擊而場 ！強我操制</p>
---	---	--	---	---	---	---	---